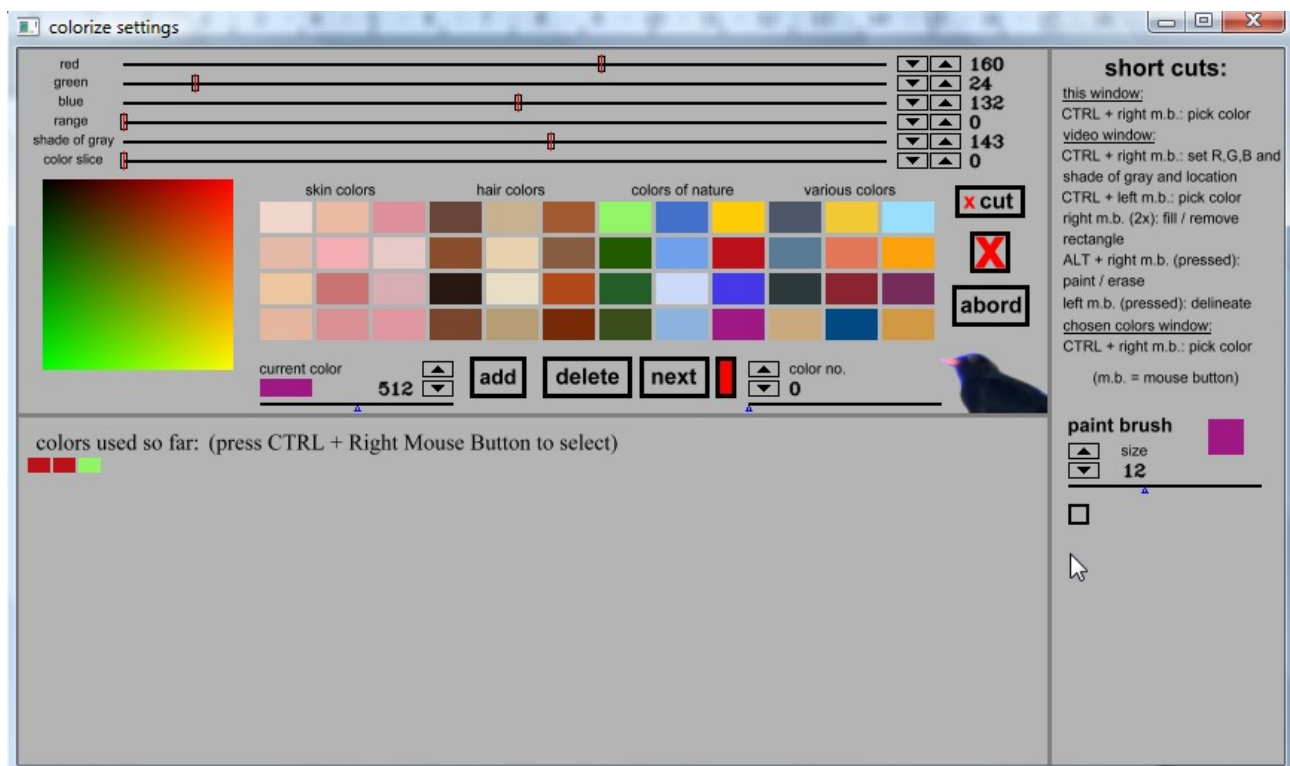


# Halb-automatisches Kolorieren

Neben dem automatischen Kolorieren welches im Spezialeffekte Dokument beschrieben wird (dspect.pdf) können Sie es auch halb-automatisch durchführen. Dies bedeutet, daß Sie für jeden Frame Farben und zugehörige Bereiche manuell auswählen wobei farb-zugeordnete Bereiche an den nächsten Frame weitergegeben werden. Da das Weitergeben von der jeweiligen Position abhängt - d.h. diese Bereiche werden nicht verfolgt – wird es natürlich nicht immer exakt sein, außer bei statischen Szenen, so daß Sie die Bereiche ggf. erneut auswählen müssen. Centertracker stellt jedoch eine Reihe von Funktionen zur Verfügung, die im folgenden erklärt werden und die Arbeit um ein ganzes Stück reduzieren.

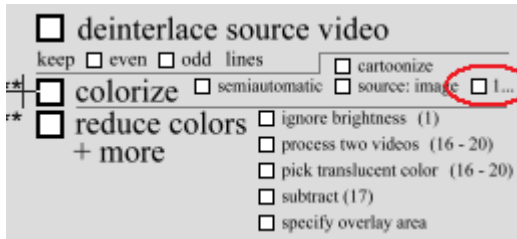
## Bereiche wählen

Um einen Bereich mit einem bestimmten Graustufenspektrum auszuwählen und einer Farbe zuzuordnen klicken Sie auf die gewünschte Position im Video Fenster mittels der Kombination STRG + rechte Mausetaste (M.T. = Maustaste) und justieren dann den **Bereichs-** Schieber. Dabei wird Ihnen auffallen, daß sich der Wert für den **Grauton** geändert hat. Um dem gewählten Bereich eine Farbe zuzuordnen haben Sie mehrere Optionen: wählen Sie eine Farbe a) aus dem **Video** Fenster via STRG + linke M.T., b) aus dem **gewählte Farben** Fenster via STRG + rechte M.T., c) aus den Farbvorschlägen bzw. den **Farbtafeln** (betätigen Sie den entsprechenden Schieber) im **Kolorisierung** Fenster oder wählen Sie sie manuell durch Einstellung der **R, G, B** Schieber. Sie können auch Farben aus den **bisher gewählten Farben** übernehmen:



im **Kolorisierung** Fenster sehen Sie ferner eine Reihe von Knöpfen. Mit dem **hinzufügen** Knopf speichern Sie den aktuellen Bereich und die ihm zugeordnete Farbe. Wenn Sie Bereiche manuell mittels des Pinsels zuordnen wollen oder über die Rechteck Option müssen Sie *zuvor* den hinzufügen Knopf ebenfalls drücken. Mit dem **löschen** Knopf löschen Sie bereits gewählte Bereiche. Der gewünschte Bereich wird über den Schieber **Farb-Nr.** eingestellt, der sich links der Amsel befindet. Wenn bereits viele Bereiche existieren müssen Sie die Nummer des Bereichs

wissen, den Sie löschen wollen. Diese Nummer finden Sie im **gewählte Farben** Fenster. Wenn Sie die Nummern unsichtbar lassen wollen (z. B. für die Zeichentrick Funktion) müssen Sie im Startfenster das kleine Kästchen **1...** ankreuzen:



Beim Auswählen der Bereiche kann es passieren, daß ihre Ränder die gewünschten Grenzen überschreiten. In diesem Fall benutzen Sie die Schere (Cut), mit der Sie eine unsichtbare Linie zwischen den angrenzenden Bereichen ziehen können, so daß das Überschreiten jenseits dieser Grenze verhindert wird. Um einen solchen Schnitt vorzunehmen halten Sie beim Ziehen der Linie die linke M.T. *gedrückt*. Das Resultat wird beim Loslassen der M.T. sofort sichtbar. Sie müssen jedoch sichergehen, daß die Farbe nicht noch anderswo ihren Weg in "verbotene" Bereiche findet. Der Schnitt muß also ausreichend weit gezeichnet werden oder mehrere Schnitte an verschiedenen Stellen. Um den Schnitt/ Schnitte rückgängig zu machen drücken Sie den Knopf **x cut**.

Mit dem **Pinsel** können Sie manuell farbzugeordnete Bereiche erstellen und zwar indem Sie die Kombination **ALT + rechte M.T.** verwenden. Dazu wählen Sie zunächst eine Farbe (wenn Sie malen wollen) und klicken dann den **hinzufügen** Knopf.. Wenn Sie eine bereits bestehende Farbzuzuordnung aufheben oder "radieren" wollen ist eine Farbauswahl nicht nötig, jedoch löschen Sie nur die zuletzt gewählte Farbe. Die Standardeinstellung für den Pinsel ist 'löschen', was durch das **kleine rote Quadrat** visualisiert wird und welches sich direkt unter dem Pinselschieber befindet. Klicken Sie es an um auf 'malen' zu wechseln. Durch justieren des Pinselschiebers können Sie die Größe des Pinsels variieren. Um den letzten Mal / Radier- Vorgang rückgängig zu machen klicken Sie den kleinen **roten Rechteck-Knopf** rechts vom **weiter** Knopf.

Wenn Sie einen größeren Bereich malen / radieren wollen können Sie auch die **Rechteck** Funktion mittels **zweier Rechtsklicks** (obere, linke und untere, rechte Ecke oder umgekehrt) verwenden. Um das letzte Rechteck rückgängig zu machen klicken Sie den roten Rechteck Knopf rechts vom weiter Knopf.

Es kann sein, daß Sie die Helligkeit der zugeordneten Farbe nicht angemessen finden. In diesem Fall können Sie den **aktuelle Farbe** Schieber anwenden um die Helligkeit der Farbe zu verändern. Dies ist übrigens ein schöner Weg um weiße Menschen in Farbige zu verwandeln (siehe Handbeispiel auf der Website).

Schließlich haben wir den großen **X** Knopf. Wenn Sie den drücken werden alle Farbzuzuordnungen für den Frame aufgehoben.

Wenn Sie mit dem aktuellen Frame fertig sind klicken Sie den **weiter** Knopf. Um das Kolorisieren zu beenden drücken Sie den **Abbruch** Knopf und dann den weiter Knopf.

## Zeichentrick

Sie können auch ein Video aus dem gewählte Farben Fenster erstellen. Dies erzeugt eine Zeichentrick Version Ihres Clips. Hier ist es sinnvoll das kleine Kästchen **1...** (s. oben) nicht

anzukreuzen damit die Zahlen verschwinden (welche ansonsten auch im Zeichentrick Clip erscheinen würden).

**Warnung:** Es wird empfohlen, Ihr Video in kleinere Einzelclips zu teilen und jeden dieser Clips einzeln zu kolorieren weil z. B. ein Computer Absturz oder Stromausfall alle Arbeit (die u. U. mehrere Stunden in Anspruch nehmen kann) zunichte machen könnte. Wenn Sie hingegen kleinere Einzelclips erstellen wäre dann nur der aktuelle Clip verloren. Die Einzelclips können Sie dann nachher wieder mit VirtualDub zusammenfügen.