



# ChordLab Anleitung



Kontakt: tech. und andere Hilfe:  
unsere Webseite:  
support seite:

[support@rogame.com](mailto:support@rogame.com)  
<http://www.rogame.com>  
<http://support.rogame.com>

Written by Arthur Roelfs  
Copyright © 2005 RoGame Software

## ChordLab –

### Ein einzigartiges Programm hilft Musikern bei Chord Spelling und Analyse

Bitte beachten Sie, das ChordLab internationale Notennamen benutzt, wie sie in moderner Musik gängig und üblich sind. Es gibt von daher keine Note 'H'. Wir haben uns eine Weile mit dieser Entscheidung herumgeschlagen, aber ausschlaggebend war am Ende die Dominanz internationaler Notierung in den gängigen Fake Books. Weil diese Fake Books, wie das bekannte "Real Book" alle internationale Notenbezeichnungen benutzen, haben wir uns entschlossen, es in ChordLab auch so zu halten.



## Einführung

Das essentielle Programm für Liedermacher und Musiker aller Art hilft beim buchstabieren von Akkorden. Als Akkordrechner zeigt ChordLab auch für kompliziertere Akkorde die korrekten Vorzeichen an, ob es sich um Bs Kreuze oder Doppelkreuze handelt. Das ist jedem nützlich, der seine eigenen Songs schreibt und Harmonien mit anderen kommunizieren muß.

Zudem zeigt ChordLab auch Fingersätze gegebener Akkorde für Piano und Gitarre (TAB und Diagramm) an. Es gibt alle in Jazz, Rock, Pop und anderen Stilrichtungen gebräuchliche Voicings, was auch behilflich sein kann, für einem etwas unbekanntere Harmonieinstrumente zu schreiben.

Ein anderes wesentliches und für einige vielleicht das wichtigste Feature in ChordLab ist auch der sog. Akkordfinder mit dem man Noten auf Akkordzugehörigkeit testen kann. Einfach die bekannten Noten eingeben und nachsehen, ob es sich dabei um einen Standardakkord handelt. Man braucht dabei auch eventuelle Vorzeichen nicht zu berücksichtigen und kann z.B. A# anstatt Bb eingeben.

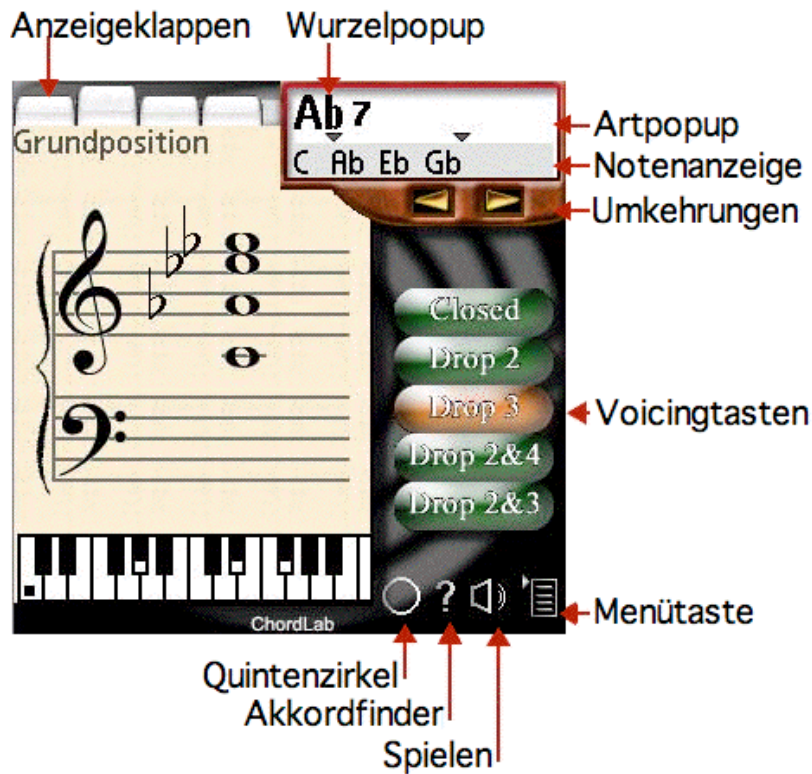
Der Quintenzirkel kann nützlich sein, um parallele Tonarten (Dur/Moll) abzulesen. Er ist aber auch großzügig angelegt, um beim Üben gut von weitem sichtbar zu sein.

Kurzum, allen, die ein Harmonieinstrument spielen sollte ChordLab in vielerlei Hinsicht von Nutzen sein.

## **Die Hauptschalttafel**

Die linke Bildschirmhälfte zeigt verschiedene Ansichten eines Akkor- des. Die Klappen oben wechseln zwischen einfacher Ansicht, Klavier- notation, TAB und Giterrendiagramm. Rechts oben können Akkorde nach Grundton und Art gewählt werden. Man tippt auf den Namen (z.B. C), um das Popupmenü zu zeigen. Die kleinen Pfeile weiter unten wechseln die

Umkehrung. Wenn eine 5-weg Taste vorhanden ist können die links und rechts gerichteten Tasten benutzt werden, um die Akkordanzeige zu ändern. Die Hoch- und Runtertasten auf allen Geräten wechseln die Umkehrung.



## Akkorde auswählen



Wenn man z.B. auf das A wie im Bild oben tippt, erscheint das Grundtonmenü. Ähnlich würde man auf aug7 (wie oben angezeigt)

tippen um das Bezeichnungsmenü zu zeigen. Die kleinen Pfeile ändern die Umkehrung wenn getippt.

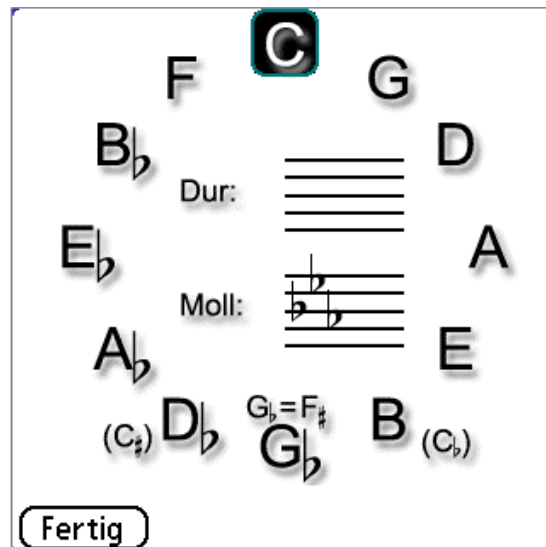


## Einstellungen



Hier gibt es einige Optionen, die hauptsächlich das Aussehen und die Klangfunktionen in ChordLab bestimmen. Unter Aussehen kann der Hintergrund für die Akkordschaltfläche so wie die Farbe der Notenlinien geändert werden. Unter Klang läßt sich unter anderem die Notenlänge einstellen. Da Das Palm OS noch kein General MIDI besitzt, lassen sich Akkorde im Moment nur als Einzelnoten abspielen.

## Der Quintenzirkel



Weil der Quintenzirkel mit eines der wichtigsten Elemente der Harmonielehre ist, hat er in ChordLab sein eigenes Fenster und ist großzügig angelegt. Man kann auf die Notennamen tippen und damit die Vorzeichen für parallele Dur- und Molltonarten ablesen.

## Akkorde finden



Dieses Fenster ist vielleicht für viele das wichtigste. Man kann hier Noten ohne Rücksicht auf Vorzeichen eingeben und herausfinden ob es für sie eine geläufige Akkordbezeichnung gibt. Es wird zwischen Drei- und Vierklängen unterschieden.

Wir hatten viel Spaß beim Schreiben dieses Programms und hoffen, daß es von Nutzen ist. Sollten wir aber nicht an alles gedacht haben, lassen Sie es uns ruhig wissen ;)

---

Kontakt:	tech. und andere Hilfe:	<a href="mailto:support@rogame.com">support@rogame.com</a>
	unsere Webseite:	<a href="http://www.rogame.com">http://www.rogame.com</a>
	support seite:	<a href="http://support.rogame.com">http://support.rogame.com</a>

Written by Arthur Roolfs  
Copyright © 2005 RoGame Software